

అప్పుడు పగలు చెందుగంటు లయినది. వరసంహారాపు కళ్ళలోకి కన్నీళ్ళు వచ్చాయి. స్త్రీలను మోసగించి నెంచెను బుక్కోనెత్తుల కది వందలవయసు గదా! విశ్వనాథుని బంధువులను కన్నీటితో కన్నీటితో కన్నీటితో గానలు, బంధువులు, ఉంగరములు వచ్చినవి. ఏమైన మానెదరా? యశకు. సుందరికి వహనగలిగింది. పాదాలను ముగ్ధా విక్రమమునకు వచ్చిన నగలు నాణెలకు బోని వస్తు. కాన యలనటతో వందలమై వస్తులించి యున్న సుందరి చివాలన లేచి “ఏమి మాపుము” అనెను. విశ్వనాథము చాచడమే గూర్చుండి నగల పై కట్టెను. “అమ్మా! ఇదిగో, చూచినారా? గానలు! ఇవి యాయూరిలో నింతవఱ కమ్ములేదు సరికా! ఇవి యీ ప్రాంతమున ముడియెవరికైనా దొరకవు. ఇవి మేమే స్వయముగా మా చుకాములో నగునయించినాము. చెప్పవచ్చుములో గూడ నీ మాదిరి లేదు. ఇదిగో! ఈ గొలుసు చూచినారా? నదుమ కృష్ణుని పతకము గూడ వేసియున్నది. అమ్మాయిగార్ల మెడలో వేసిన బహుసాగముగా నుండును. ఇదిగో! గొలుసుపై పలక చెక్కియున్నది. చూచినారా! దీపాల మెలరన నచ్చుముగ వజ్రములదండయో యనుకొనవలెను. అంతవీక్షిగా నుండును.

ఇదిగో! రాళ్ళపొడిగిన యంగరములు చూచినారా, ఎంతయందముగా నున్నవో!”

“అర్చియు చూచినాము. దబ్బుండవలెనుగాని నగలకేమి కొదువ! ఆ గొలుసు విలువయెంత?”

“ఒక్కొక్కటి మజారిలో సహా నూటయేబది రూపాయ లగునండీ.”

“అప్పుగర్చాలయెక్కువగా చెప్పుచున్నావే!”

“గర్చ యెక్కువనుచున్నారా? మేము దీనికి యరునది రూపాయలు మాత్రమే కూలి యేర్పించినాము. కాని చెప్పవచ్చు నగల మరకములలో యీ గొలుసునకే నలువది రూపాయలకు తక్కువ మజారి తీసికొనరు. మీరు విచారించుచుచినను నట్లే యుండవలెను. మేమైన ను ముడియొకరివద్దవై నయో ముప్పది రూపాయలు చెప్పువారమే. మీరు కావున ముడి పది తగ్గించితిమి.”

“విశ్వనాథము! నీ వద్ద నగల మూటల మెలుగుకమ్మున. పాదస్త్ర పాద మూటాడెదనే కాని యందవలె నేను నమానా విసిరితిని వద్దంపు. సరే! మా మామగారి యిప్పుడంత వచ్చు లేదు. పిల్లలకరికి గొరుకొనరు. కాన ముడియొకమాట వానిననుమన, ఇప్పుడు గానలనల చెప్పుము?”

“అజుండు రూపాయలు.”

“అటునది రూపాయలే! ఎక్కువలేదు.”

“మామ! నవర్సల యెక్కువ రూపాయలు మాల్సి.”

“అక్కర లేదు. తీసికొని పొమ్ము.”

“పోనిండు పన్నెండుండి.”

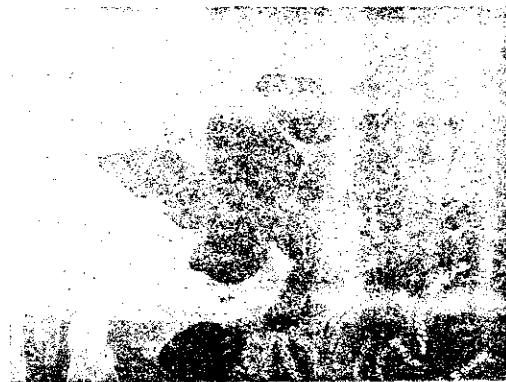
“లేదు. పది యిష్టమా?”

“ముడియొకటి కట్టుకొనండి బాధిగ లేదు.”

“లేదు.”

“సరే, యాయండి.”

సుందరి వెంటనే గానలు తీసికొని నీగుకొనినది. తోడనే పిల్లలు “అమ్మా! మా దండ కొని పెట్టవులే” యని పట్టుకొన్నారని వద్ద డబ్బు లేదు. రాత్రికి మీ నాన్నగారి కొనండి. కేపుకొనెద” నని లెల్లి సమాధానము మేవమరాలను పెద్దల్లి మాం మాటాడలేదు. చిన్నది తల్లివలెనే గద్దరి. కాన “నీ గానలకై ఉన్నది కాబోలు”నని యేమనసాగినది. బాసకి భోజనముల సావడిలో గూర్చుండి భగవద్దీర వదులం డెను. నగల కేర మా మెకు నేపటినుండి చెవుల పడుచున్నను కైటకు కాని సత్వనతి పెద్దయెమ్మ వివగనే చివాల యక్కడకు వచ్చెను. సుందరి యేలనో యామె మొగము చిట్టించుకొనెను. బాసకి యా యన లెక్కనేయక యెమ్మనున్న సత్వనతిని కేరదీరి గుల కేమ్మచుంటివి” యనెను. “అమ్మా! అమ్మ

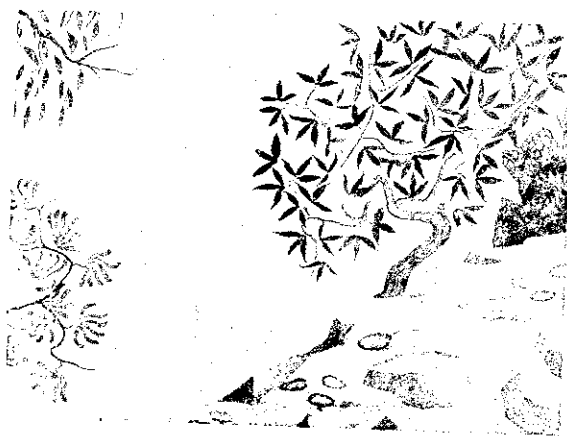


మొట్టమొదటి సారిగా

ఇలా

ప్రకారము: ప్రచురణ లక్ష్మీదేవి

మొట్టమొదటి సారిగా



32. 32. 32. 32.

[illegible]

అందుచేతనే నాకు గొలుసుకొడుకు అనే కొను
కు అను నానికి అర్హుడైన పోతులపాప
యిది విశ్వకాముని కేసును "ఆ గొలు
సుకు" అనినది. విశ్వకాముని కేసు
కేసును తెలుసు. నానికి స్వేచ్ఛా కానియెను
ను" నాకు అనే విషయం నాకు అను. "అప్పు
డు నాకు అనునది నాకు తెలుసునది అని
నలుకు నను గొలుసుల పాపం నాకు తెలుసు
యెందు" అని విశ్వకాముని విచారము.

అనుగ్రహములు మానోకోసము మానునంతల
అనుగ్రహ విశ్వనాథము జేపెన్ను.

మందిరి" మందరవాక్కు విన్న శిశువును మామన
 యిక్కడనుండి తప్పిపోయెను" అని చిట్టి
 బాబు బామ్మగారికి చూపుచును రండి" యని
 మందర వాక్కుని బాబుకి యిచ్చిరి. బాబు

శ్రీమో వన నొక్కవగ లేదువా! ఆ సామ్య
శ్రీమో శూభకము కొనుక్కవ తలపిల్ల
జులు కొనియిచ్చేయి? అది నందరి
స్వగ నిసెదవి. ఈమె పట్టినా! మోసిని-
నకుండు నీ నిష్కృతా! ఎదిగింతు బిచ్చము
ధర్మము! ఎదిగింతు నీతి విప్రగుణము!

అటు నగలు కొనిపెట్టెడి యోదాద్యము! ఇటు
నగర్ని కునుకున భ్రామింప భ్రామింప గుండుచు
నటును బిడియము గల్గెను. తాను నగలు కొను
చునుండ జానకి యటకు నచ్చినందులకే తాను
చిట్టిండుకొనెను. జానకి స్వస్థనయినచోతే దా
యీ నగలు చేయిండుకొనెనుచునల గొనుకొనెను
చుటకు చిట్టిండుకొనెను. నానితో నెట్లెరుచు
నైతేనట్ల నైనను జానకి తప్పుటకు దాను
కొనింపనయ్యె. ఇంత పరిధిగా దాను నచ్చింపు
యోధన మెప్పురిది? తనకును జానకియోదా
యిదియైన నరసింహరావు నేకదా! ఇట్టి తననైచ్చు
నొముతో జానకి యోదాద్యమును బోల్చుకొన
దును నిజముగా గుండరికి పునుగాదా!

రాత్రి యెనిమిది గంటల వరకు వర్షం
యింట్లోకి వచ్చింది. తాళి కొనుక్కొనిన కొ
మాపులకై పట్టేరువును దిగివచ్చిన పండ్లకొర
మానుమని గూర్చుంటే, కాన సమర్థులకి తల్ల
దుగాబోయి "వాస్తవంగా? నిజములు కొనుక్కొ
మాదాదా? దీనిలో కట్టుది బాగుచున్నా
అనెను.

“ కొన్నారా? విశ్రాంతికి సరిగ్గా సరిగ్గా
పచ్చిన పండ్లను బోనీ ముగించు కొనుటయేకదా!

“అప్పుడు, కన్నకొని పెట్టింది-నాకు.
నువ్వు అన్నకు కేపు ఉంగరం కొని,
అన్న అక్షిణి పెట్టింది.”

“అయ్య తొనకా? ఏమి? అక్కను
చక్కగా చున్నావా!”

ఇంతలో కైచనవలెల్ని నన గొలుచే
రెండ్రకిం జూపెను. “చక్కగా నున్నవి. కా
య్యావ్వు నొకచూటా పిలుచుకొని రండి” అని న
రావు కొమ్మలైలోరే జెప్పెను. పిల్లలు బావ
మహా- పిలుచుకొనినట్టి. “బానకీ! ఇది దే
పిల్లల కిదిచూచు నగలుచేహా? లేదేమో తక్కుకొని
వేల కొంటిరి?” అని నరసింహారావు ప్రశ్ని
“పిల్లి కిదిచూచు నగలుచేచని తోయును. కా
గొలుచుపై మిక్కిలి చుపేక్షనుజేసి. వాడు కొని
నది కోరికగలదు. కొంటిని.”

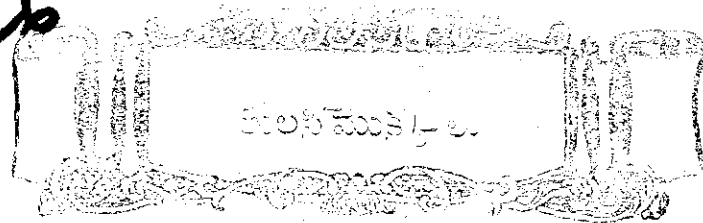
“స్వల్ల యశోక్షేమః? ఎన్ని యున్నవః
వానిని జూచిన కాశలయునియో సమయ
విశేష కోనినను నీ ముప్పుకేల పెద్దించితివి!
నగలేదుగదా! నీ కైయైన నగున బుద్ధుకొనన్
పొందు! మీ తల్లికిని తొనగిన భవముకూ
పెట్టకే వులియొగదా!”

“పంతమాటంటిరి? వారు పరాయి దివ్య
 కందు? నీ నెనరు? పిల్లల కోరిక దీర్చు
 పంతో చుమ్మ. నీవు తానివెట్టుకొనినను కోర్కె.

11/26

ಶ್ರೀ ಶಿವಮೊಹನ! ಮಹಾಕವಿ ವಸಂತರಾವರು

— *Chrysomelidae* (100%)



ಪ್ರತಿಭಾಷಿತರ ಸಂಖ್ಯೆ 1-2

... ..

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之規章，並應隨時注意本行所定之規章，如有違反者，本行將依法究辦。

అట్లుచేస్తే మన సామర్థ్యము యింతయే
మేల పోవచ్చును. అప్పుడు చాలా
వేగమున నీ ప్రజల మోక్షమునకును
మేల పోవచ్చును. ఇటువంటివి
చేయించుట నీ ప్రజలకును మేల
పొందవలయునని కోరుకొనుచున్నాము.

1990-1991

[illegible][illegible]

అమరావతిలో నా కవిత్వం వేటి "నా నానా" ముద్ర
అమరావతిలో నా అభిప్రాయం, సాంస్కృతికం అని చదివ
సాంస్కృతికం, నాటి ప్రతిభావంశం నింకొక్కటం.
నానానా మరెవరినీ చదివ లేదు అక్కడ.

అని మాట్లాడుచున్నది. వాని అభిప్రాయం, సాక్షాత్తులనుండి తెలియజేయుట అనేకవాతల వలననే అనికేర్యమై, వానివలననే నయమనెడిది. అని ప్రాప్త్యులాలవలన అనికేర్య ప్రాప్త్యులగాను, తిరుగునూతి వలనయు కొందరు కనుకగా వలననాదును ప్రాప్త్యులాలనే వలననెందును

అందుచేతనే ఈ పాదముల పద్యాలు "పాదపాద" అని పిలువబడతాయి. ఇవి "పాద" అని పిలువబడతాయి. ఇవి "పాద" అని పిలువబడతాయి.

1. 1940年10月10日，国民党政府正式宣布对日抗战，这是中国抗战史上的一个重要转折点。

పైకి యిట్లుంటేగాని పక్కటికి చూడక పోయినా
 “వాని యింట్లోకిపోయి తనని చూడవలసివచ్చును. నీవు నా
 సుప్రభాత్యుని ప్రాణమును “మరణించి” పోయి వెళ్ళిపోయినా
 పరమ ప్రభాత్యుని సహజమును పరమమంగా పొందు
 ప్రయత్నమును చేయి. కాని “అపర్యాయ” అయిపోయి కీ
 నీటిలో మునిగివు. కంగారుపడి యిట్లనమ్మకుము. ను
 నువ్వెదురు ప్రాణమునందు ప్రకాశమును పొందుము
 పరమ ప్రభాత్యుని

[illegible]

తోడనే రాణా కన్నులుకెరిచి లేచి మున వస్యకలములు తిని ఆకా
మాగున్నది.



“తల్లీ, అతిథికి ఆహారమిచ్చెదవా?...?”

‘తల్లీ! అతిథికి ఆహార మిచ్చెదవా? ఎక్కడనుండి తెచ్చెదవమ్మా?’ అని ఆత్రముతో నడిగెను.

‘ఇప్పుడే వచ్చెద’నని చంపావతి వెడలిపోయెను.

సుందరసింగు ఏడ్చిపడ్చి నీరసముచే దల్లియొడిలో నిద్రించెను.

ఒక గడియకు దూవారత చంపావతి రెండు చిన్ని రొట్టెముక్కలతో బ్రవేశించెను. రొట్టెముక్కలను జూచుటతోడనే రాణా ప్రతాపుని ముఖమున సంతోషము పుష్పించెను. సంతృప్తవదనముతో నాతడు—

‘తల్లీ! నీకీరొట్టెముక్క-లెక్కడివి?’ అని అడిగెను.

దానికి చంపావతి,

‘నిన్నటి సాయంకాలము నా కాకలితక పోవుటచే వీని దాచిపెట్టితిని. నేటి యుదయ

యని వీనిని భద్రపఱచి
సింగు ఇప్పుడు నిద్రవి
కావున ఈరొట్టెలను
నము;’ అని బదులు

ఈమాటలు విని
పుని హృదయమున
హము పొంది పూర్వ
ప్రవహించెను. ఆతడు
కొగిట బొదవికట్టి
భగవానుడు రక్షించి
ఆశీర్వదించెను.

3

ఆ రెండు రొట్టెముక్కలతో
ఆకలి తీరునా అనునందేహా
దోచెను. కొత్తరొట్టెల నాతడు
వగలుగును? తమ్మునియందున్న
కొలదిని తన ఆకలి చంపుకొ
దాచియుంచినది కావున ఆ రెండు
లైవను ఆకటకుటీరమున దొరి
ముగా గావలయు నన్న వో
నా? ఈసంగతి రాణా ప్రతాపుడ
చెవులలో నూడెను. ఆ గునగునం
చంపావతి గ్రహించి,

‘తండ్రీ! నాదగ్గర ఈరాగిడబ
వీనిని తీసికొనిపోయి పిండి కొనితె
తో గ్రొత్త రొట్టెలుకాల్చి అతి
వచ్చును,’ అనియెను.

ఆత్రముతో నారాగి డబ్బుల
ప్రతాపుడు దగ్గఱనున్న కొండ

ను]

కాలమునుండి నీకుముట్టవైచి
చాచుచున్న చంపావతి రా
నాటితో నిండిగా మారిపోయినది.
నాపుడు విడిచి కొనితెచ్చిన కొంద
అతిథిప్రహ్వమును తిరిగిచ్చెను.
నాపుడు చంపావతి ఆకటకుటీర
గమున కనపూర్వీ కలయించెదల్లి
అది అతిథిపూజకై సర్వమాయత్రి
ముచెను. ఆ అతిథికి నేటిదేయెట్లు
పాతలు కట్టికొనియున్న ను ఆతని
గంధీరముగ నుండెను. ఆకలిగొన్న
దాడు, ‘తల్లీ!’ అనుచు పటకుటీర
గావించెను. చంపావతి బయటకు
వచ్చెనున్నప్పుడువీని కోరెను. ఆత
డు,

‘ప్రతాపసింహ మహారాజా! ఇక్కేను
ను?’ అని అడిగెను.

—ఆర్యా! ఆయన మా నాయన
అతిథిపూజకు నన్నాయన నియ
చెను.

చెప్పుచు నాహారము గొనితెచ్చు
ని కరిగెను. అప్పుడా అతిథిమొగమున
సంతోషపడినాడు. తొంగి చూచు
భూర్జవృక్షమున పడి చిన్ని రొట్టె
యించి ఆమె అతిథిముందర నుంచి దొ
ముచినట్లు తెచ్చియిచ్చెను. అతిథి
మును గైకొనదొడగెను.

—(వివమితవదనయై) మహానుభా
మా కటికిదరిర్రమునలన మీకిట్టి
య్యరొట్టెముక్కలు పెట్టెదలసి వచ్చి
వివాదవ్యాకేచి నుచినయ్యె.

3. 11- 11



“వహానుభావా! మా కటికిదరిర్రమునలన...రుచినయ్యె”
అతిథి.—రుచినవకేమి? తల్లీ! ఆకలి గొన్న
నానికి రుచులతో నిమిత్తము లేదు.

రెండుమూడు నిమిషముల తరువాత
అతిథిఆహారమును ముగించిలేచి రాత్రివచ్చి
రాణావారి దర్శనము చేతుననిచ్చెప్పి వెడలి
పోయెను. అతిథి నిష్క్రమము తల్లిదండ్రులకు
నివేదించుట కామె సంతోషవికాస వదనయై
లోని కరుగుచుండెను. రెండురోజులనుండి
ఆహారము ముట్టికొనుటగనిది అగుటచే నామెకు
నీరస మెక్కువై పోవుచుండెను. అంతలో
నామె లోకలి కడవయొద్ద స్వహతస్థి నడి
పోయెను.

౪

కనుచీకటివేళ. మర్మరశబ్దంతో మంద
నాయువులు ఆరణ్యసంచార మొనర్చుచుండె

ను. చిక్క- శిల్పమైయున్న సునానతిచాళిదై
బహుదశియున్నను. కుంభరసేంగు మేలుకొన్న
యుద్ధదేవు.

రాజా రాజు (విష్ణువా తెల్లు
వట్టి వుండిన) 'ఓ! భగవానుడా! నీ శివాల
మునుకుంటే నీ అర్చనాను నాకు
అర్చనా నీ దేవతాను ప్రార్థనా?' అనినా.

సుందరసింహు— అమ్మ! అక్క, అలా
గారు పంపకొనియ్యకపోయే?

అణవతి—(పన్నెండు తుణ్ణి-చిక్కోని) వాయు
నా నిద్రపోవచ్చును.

అంతటను నిశ్చలము విజయము
యొకేను.

తరువాత 'పా.రా. గణపతిస్వామి' నిర్మిస్తున్నారు.

‘అక్కరవాదపాకు వత్తు తరమేమిదంపు

నము. ఆతని అధికారమున కొప్పకోలిచ్చినవో నన్ను స్నేహితునికంటె ఎక్కువగా జూచెదనని మాత్రమే తరమున వ్రాయుచున్నాడు. నా నిస్సహాయ బ్రతిజూచి ఆతనికి బాలిలుగుచున్నదనియు, తినబడి లేక అల్లాడుచున్నారా విధ్వలను చూచియైనననతో సంధికావించుకొని పీమనకు మాత్రము తన అధికారములంగీకరింపవలదనియు ఆతడు చెప్పుచున్నాడు. ఈమాటలుగుని

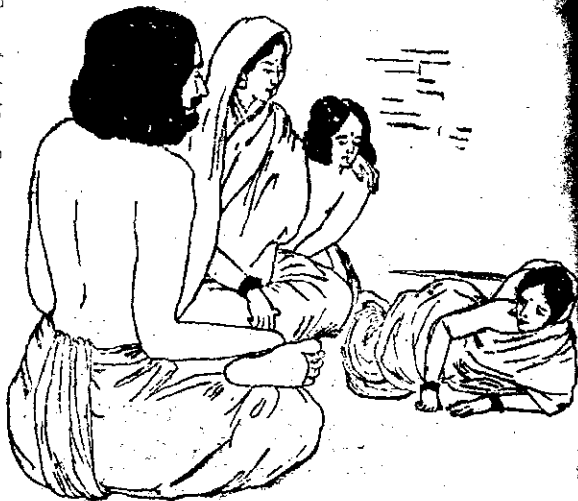
సరిపోలేదు నానుష్టముపట్టికవి
గా పోవచ్చుననియు, అతనుగా
దానినిగాని భవనమందు వాకేప్పు
నీయి దేచ్చి పెట్టరనియు వుదెయ్య
వ్రాసెనునన్నాడు.

అప్పుడు ఈమట్టిరాధ్యంతర
 నుండి నవ్వుచి విడిచివేయను. ప్రతి
 ఒకానొకాడే—“నయనాదు” అని
 ప్రత్యక్షమయి రావేను.

అని గణనలి అనియెను.

‘అక్కరు పాదుషా నిజముగా
హృదయును’ అని ప్రతాపు డని

నీ నము కరిగించి చెవులలో బా
కాబోలు పుష్పానతికి, ఆహూటలు



“అవు! నీరదు అప్పుడునానునా వయస్సొప్పువయసును కనుగొంటిరి....

10-10-55

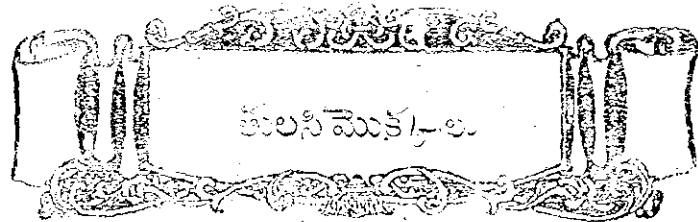
[illegible]

అట్ల ప్రతాపు డిటనియెను:

అనామధేయదేహమును కొని యుత్తర
 అంతరుక నేను చిత్తూరునకై పోరె
 పురి శంకము చేయుచున్నాను. రాజ
 త్వుత్తరమహామున నే నా పితము



అనుబంధం - 2 - పరిశోధనా పాఠశాల



తొలిసారి మొక్కలు

అంబేద్కర్ ప్రతిపక్షం

మునుపటి నాకు నీవు వారి కప్పులా చేసే
 నానా అక్కడికి ముందే వరు నడిచి వాటి
 నాకు కందుచోయి కన్ననం. నీవు...
 తోడేను నిద్రించినా నీవుగనా "నేనెంత
 నా" అని నీవు నీవు నీవు విధానము నీవు నీవు
 యోగము "నా నానా పంజెం అనియిరా!
 మునుపటి పోతగట్టుచు నీవు ముందే
 మునుపటి పంజెం నీవు నీవు
 నీవు నీవు అనిగిరింపకగనా నీవు

మొదలు నలుగురు ముందుకువచ్చిరి. “సంయోగము” అనవచ్చునదివార ప్రవారిలో వ్రాసినది చదువగా ఆనలుగ్రంథము చక్కసారి విమర్శన జరిగినవారందరును బిడ్డకొనినందువారిచేత బిడ్డకొనిపోయిరి.

[illegible]

80 మాధుమానసు. నామ ఆదివారము. పదేను. నాలవంకి శ్రీయు సద్భక్తకొనిరి. "విన్నవ వా
 డిడేనుస్వామిని నేనింపవచ్చి అనేక బాతుల
 నునువారి లేపులో స్వామముల నేయుచుండిరి.
 గడు బ్రాహ్మణులవని చాలనోరీ త్రొక్కుడుగా
 డు. తక్కువకాలి నగల్గెలు కొందరు ఈటలా
 నకువనకును ప్రాహ్మణులచే నునింపబడు
 డి.
 సాహసముగల విద్యార్థులు కొందరు మెట్టుదిరి
 డితిమిదోగా శ్రీయు లెక్క శిష్యము కరిగిన నురికొం
 కియింపనే యుంకియిరి. అందునకు ప్రకాశోనిమియు
 పడెను. నాలవంకి శ్రీయు సద్భక్తకొనిరి. "విన్నవ వా
 డిడేనుస్వామిని నేనింపవచ్చి అనేక బాతుల
 నునువారి లేపులో స్వామముల నేయుచుండిరి.
 గడు బ్రాహ్మణులవని చాలనోరీ త్రొక్కుడుగా
 డు. తక్కువకాలి నగల్గెలు కొందరు ఈటలా
 నకువనకును ప్రాహ్మణులచే నునింపబడు
 డి.
 సాహసముగల విద్యార్థులు కొందరు మెట్టుదిరి
 డితిమిదోగా శ్రీయు లెక్క శిష్యము కరిగిన నురికొం
 కియింపనే యుంకియిరి. అందునకు ప్రకాశోనిమియు

[illegible]

అఖిలజ్ఞానమును పాతీతమై యువేయ
మై పరివ్రాజమై విశ్వమై యనంత
పర్యంతమై యోగజనవికరము
జ్ఞానోపగత్య మని భవాత్మతీర్థము
జేవియు నొకతెన్నయి శిష్యు నలయ ను
నంగ భవమంతరగ శ్రేయస్కరముగా
మాన్యశుభము శక్యమే మహాతనకర
ప్రకృతియోగి! వినుగాంచి ముక్తతనయ

స్వీయకర్తృత్వం జగతికి వేగించెయ్యఁ
 నివృత్తము విన్న నియమించెనేమొ కదా?
 అట్లుగానున్నఁ బ్రహ్మమానూషావ
 మెట్లులేలే మా మీ నలుగురుబడెను?
 ప్రేమచికావకాయంబు పెరుగఁజేసి
 బానిసాభ్యు న్నిరుజనుల్ గా నొనర్చి
 మానవశల నట్టి లురపుల నాచరింపఁ
 ప్రకృతియొందిఁ వినుగాని నుక్కురొకడు.

భూమికి కడగి మూలం భక్త పూర్ణి
 మూలం భక్త పూర్ణి కా మూలం భక్త
 కమలం భక్త పూర్ణి కా మూలం భక్త

అప్పుడు అది అయిపోయింది. అప్పుడు
అప్పుడు అది అయిపోయింది. అప్పుడు

శ్రీ కృష్ణమహామ్యం. చరణం.
 రాజమేనర భక్తియనానంద
 రాజీప్రభుభవయమై యు. ము
 శ్రీకృష్ణాంబుజం వేరుమ. నీరుభా.
 ప్రకృతియోగం. చరణం. ము.

నమోదించునట్లుగాను ముఖమున
 కలగ బంధర నమోదించునట్లు చరిత్ర
 సంగతులును నమోదించునట్లు భాగం
 విను నమోదించునట్లు చరిత్ర
 ప్రకృతి మోదించునట్లు ముఖము

శ్రీమదాంధరవచనములు. ౪ వేదపు నిల్లు!
 ప్రకృతియోగి! నిను-నిను సుఖము

మొదటమలయానిలకి శ్రోత స్పృహచాల
నములు మెరుగు బాలకుల విచారమును
శ్రమలు మదికెమ్మి: గుర్ర శకాకుళులు
విచార నంచలకూడలు విచారమును
ప్రకృతియొద్ది: విచారమును ప్రకృతి

అలితస్థానాని పితృతాపహరణం
 పంగడుతేంగినీకామ్రకరణీ
 రసహావహమానమాననననన
 ములంగనుమ: నాలవీచకామ్రల: బుచ్చ
 ప్రకృతియో: ౧! వినునా: ౧! ముగ్ధ

"అలాంటి పని చేశావేమి అమ్మయ్యా?"

"నేను ఏమి అది చేశాక పంపించా; కాని నిగిలించుకుంటే ప్రతి బిడ్డకునీ చేయవలసిందే"

"ఇంకా ఏమిటిగా అంటున్నావా? పెద్దవాళ్ళ చేపడింది"

"అది మొదటిలో వుంటే, చేరికొచ్చి, రోజు పనియరు తరగతి చదువుతున్నాను. ఈ కనుక మీరు దాఖలు చేసిన యింటునుమీగా నా భవిష్యత్తులన్నీ సరించి చాలావరకు కలుగుతున్నాయి. నాలుగో తరగతి మొదలు యింతవరకు అవజయమునేది లేకుండా యొక యింటునీ పైకి వచ్చాను. చాలా ముట్టుతమరుగా నా నాకు చందా లిచ్చి కన్నాడు కనక నా తీవ్రతనాన్ని సరించి మళ్ళీ చెప్పవలసి వస్తోంది."

"తప్పుచెయ్యడానికి తీరానాదా భేదం వుందా?"

"అదానా నేను మనవి చేసుకునేది. నేను అల్లరి బట్టలోనివాణ్ణి కాననీ నా బిడ్డానం. పిరేకలింగం పంతులుగారు నాకు వుంటుంటే..."

"బాగున్నదా?"

"కాని మీరు దాఖలు చేసిన కను..."

"నన్ను చెయ్యమంటావు. నవ్వటా ప్రవర్తించావు"

నావుదేశాన్ని తమరు విమర్శించాలని కోరుతున్నాను. స్త్రీమరుతేవులా మునిగి నుండువారిచేవులా లేల దానికి మాక్లాసువాళ్ళం పోటీలుపడ్డాము. అందుకు యావనయొక్క స్వగ్రోత్సాహంతప్ప చేరేమీ కారణాలులేవు"

"అది స్వగ్రోత్సాహం అని నువ్వు చెప్పేవు పుడు దానిట్లు యిలాంటిది సంభవిస్తాయని చేసేదిక చెప్పడం..."

"అంతలా ఫలం అలావుండకపోయినా ఆనయంలో నావిషయంలో అలాగే జరిగింది"

"మరికెట్టి లేలంట్లో స్త్రీసంఘంలో అలా జరిగిందంటావు. ఇంకేనా నువ్వు చెప్పేదీ?"

"సరగా అంతేవంటి. ఆనయం అంతేవంటి ప్రాంతం ప్రాంతం"

"స్త్రీలు కాకపోతే పురుషులూ వారే పరమపురుషులు. ఎలాగయినా బుద్ధుల పంచాంగంకోసం తప్పే"

"కన్నె అయింది, కనక నే నవ్వ" "విప్రాలు వచ్చేనుమధ్యం"

"అది బాధి కంటికి చెందిన కన్నె" "ఇంకేనీ నువ్వు చెప్పే చేమిట్టి"

"జరిగిపోయిన సంగతికి మేమలా జరిగిపోయిందో మనవిచేశాను. చేశాను. నా ప్రార్థన యేమంటే? ఆనయారుదాపాలులు గలిచావాను. అన్ని దాఖలు చేశాను. కనుక తప్పించి నవ్వకమురు."

"కోరిక మంచిదే. కనులు రాకే వుండకం"

"ప్రయత్ని చే తమకు వ్యతిరేకం జరిగింది కం రికార్డుయినావడం వచ్చి, నాభవిష్యత్తు వడం వచ్చింది. తమరుబాగా యోచించాలి"

దీక్షితులు దీనికి సమాధాన మాత్రంగా పిరేకలింగముపంతులు లందుకొనియెను.

"దీనికి పర్యవసానం యేమిటి?"

"పెండువేలదాకా జరిమానా పెండ్లి కమానూ. ఆధికారి తన యిష్టా న్ననుసరిం లోయేదో వుంటిగాని, చెంపగాని విధియే"

"మందు రుజువుకావాలన్నమాట."

"అంతే?"

"మద్రాసా యేవుద్దేశంతో వుండగా గిందో ఆవిషయం లేలవద్దా?"

"జరిగిపోయినదానికేమో కనకతనా"

కనకయమన ప్రకాశ మందుకొని కనక సంగతంత యింతాకానే మనవిచేశాను. మానా బలానే చెబుతాను. దీనికి సాక్ష్యమే

అది జరిగి తరువాత వచ్చినను. కనుక నవలసందేహం నా ప్రార్థన అని చెప్పెను.

కనకబాలా, లాభకర్తయ్యా, మంచిచెడ్డలూ చెబుతాను. అయింట్లో తప్పక తనం వుంటే కాక జరుగుతుంది. కాని అట్టి అన్న నాలా

గా వున్నాను. అప్పుడు నీవాళ్ళేమీ బోగం జరిగారంటే, పంతులుగారు! అరికొక్కచూట

అమ్మిలో చెప్పడం నాకు యిష్టం లేదు; నీవూ అంగీకరించలేదు. రాకే అకొక్కచే

తు. అట్లాచూ..." "చేస్తాను..."

చేస్తానుబారా!" "చేస్తాననేమి సమస్యమైందీకాదు. దానికి సంబం

ధించుట తగినట్లుగానే వుంటాయి. అయినా క్షమా?"

"బోగిమ్మడు అట్టికి కన్నెరికం..."

కనకబాలా వినుటయే తనవుగ ప్రకాశము క్రి

ంది చెప్పులుమాసికొనియెను. పంతులు ఉడికి

"అందుకోసమే నేను చెప్పనన్నాను"

"అట్టిలాను అలా అన్నాదా?"

"అవును. రాజకావాలంటే అదొక్కటే మార్గం

ను."

"అందు కింకొక్కరూ దొరకరూ?"

"అలాంటి స్త్రీ దీపంలావుంది. చాలా తెలివైనది.

నాలా విశేషమై దని తలుస్తాను."

"ఏమన్నారూ?"

"రెవరూకుమ తన్ను రాకనందుకు అట్టి చాలా

వడతోంది"

"అయితే వకవని చేస్తారా?"

"ఏమిటది?"

"అట్టికొన్ని మాతోలలోకి వకమాటు పంపించ

"దానికేమిటి?"

"అయితే వక?"

ఇట్లుచెప్పి పంతులు వెలపు పుచ్చుకొని బతులు జెరెను. ప్రకాశముగూ దీక్షితులకు నమస్కరించి బతులుజెరెను. రాత్రి పదిగంటలలో గవ్వలి ప్రకాశమును పంపివేసి పంతులు తనతోటను వెడలిపోయెను.

౪

దీక్షితుని కర్తవ్యమును విని సావలంబరును తెల్లపోయిరి. పంతులుకు వేళ్ళలనివ బద్ధవైరము అందరు పెరుగుదురు ఎందుకో యెవరికి నేమియు తోచలేదు. రాజామణి బతులుజెరెగా పెద్దపాతురురావ వెంట బడిను.

రాత్రి యెనిమిదంటే లైసది. అప్పుడే భుజించి వచ్చి పంతులు వెళ్ళుటలో పడకకోర్కీమీద కూర్చుండెను. సానులు వచ్చి నమస్కరింపగా ఆతడు కూర్చుండ గోతమ; కాని ఆర్థోహుతులు ఇద్దరును విషయమును జూపి నిలిచియే యుండిరి. అందుకు పంతులు "లోకం లో జరిగే సంగతులు నాకు బాగా తెలుసును. ఎటు నంటి వాళ్ళూనూ మిన్నన్నీ కూచోమనడం తమకు అగౌరవమని భావిస్తారు. కాని నావుద్దేశం అది కాదు. నాయెదుట మీరు అవస్థిలమీద కూచోడం నాకు అనురూపకాదు. ప్రకృతం హింసాసంఘం స్త్రీలు గౌరవాన్ని మరచిపోయి వుంది. అంతేకే చేకం యిప్పుడిలావుంది. ఇంట్లో దొరతనం రాబట్టిగాని తేకపోలేమనం యింకా అధోగతిపాలై వుండును. నోరుమాటిన చయస్సులో మీ కివాడు వృత్తిలో ప్రవేశపెట్టుబడ్డారు. మీవృత్తిని నే నసహ్యించుకుంటాను; కాని మంచి వుద్దేశంతో కరుణపండించాను గనుక మిన్నన్నీ గౌరవించడం నావిధి. ఒక్క నాభార్యతప్ప తక్కిన స్త్రీలంతా నాకు తల్లెలూ, తోడబుట్టుపడుచులునూ. కనక మీ రాకుక్కలయిన కూచోండి" అని చెప్పెను. చేయు నదితేక సానులు కూర్చుండిరి. "పిరేకలింగం పంతులు గారు యిలాంటివారా?" అని సానులు ఆశ్చర్యపడిరి. పంతు లుకగా రాజామణి తన కుటుంబపు సంగతు లన్నియు చెప్పెను. పంతులు యిట్లు చెప్పెను.

"నేనిప్పుడు భోజనంగరి చెబుతున్నాను. ఉడికి వడకండి. రాజామణి! నువ్వు పెద్దదావవు. నీకు సంగతు

లన్నీ తెలుసుకుని బయటకు పోయినా వాటికి అంతా
 దింప కట్టకూ, సుదీర్ఘ, బాధకర, కష్టమో అనుభవి
 స్తూ వున్నావు. కనక రంగనాయకు పెళ్ళి చేయమోడ
 మా? అప్రయత్నంగా నకపురుషుడు తన్ను తాకినందుకు
 అమె విచారిస్తోంది దింపబడున్నావు. పంపారీకికి వుండ
 బలవీన కిట్టేశీర్తం అమెకు పూర్తిగా వున్నట్లు నాకు
 తోస్తూవుంది."

"మాపిల్ల పాదాని వుండకానికే ముచ్చట పడు
 కూ వుండండి."

"అది ముద్దాబద్దం. యిప్పుడేడికిమాను."

"ఇప్పుటికి వానికే అట్టిప్రాయముండి. కాదం
 లే నా... నాదా అడిగిమాడవచ్చు."

"నాకలాంటి అవకాశంయిస్తే యింకే
 డేమిటి రంగనాయక నిప్పు దిక్కుడికి రప్పించగలవా?"

రాజామణి చెప్పగా పెద్దకూతురు బంకియెక్కి
 వెడలిపోయెను. ఈ ప్రస్తావన అమె చెప్పగా యింట
 నందరును తెల్లవోయిరి. రంగనాయక మాత్రము యింక
 ను వినుటకాత్రము చూడెను. అమెకు "బోగంజైతే
 మాత్రం ఎదిగినట్లే. తప్పుకామా?" అనుమాలు స్ఫుర
 ణకు వచ్చెను. తోడనే అమె బయలుదేరెను. అదిచూచి
 తక్కిన అక్కలు ముగ్ధులగునాడ బయలుదేరిరి. అందు
 కు వారిసరసులు తొలక వసమృతిని జూపిరి; గా
 రుడ కంగీకరించిరి.

దీరు వచ్చులోపల పంతులు రాజామణి కనేక
 విషయములు చెప్పెను. రాజామణిగూడ చాలసేపు
 వాదించినది. "సానులు వుండవూ, మానడమో అంటే
 మానడానికి చేసేకారు సంఘమే వప్పకోదు; కాని నా
 విడ్డకి మీరు పెళ్ళిచేస్తానంటే మీరుచెప్పిన కారణాలన్న
 వప్పుకుంటాను. సాధ్యమైతే మీరు ప్రయత్నించవచ్చు
 నని యామె చెప్పినది. అమె యీమాటలు ముగించు
 ముండగా అందమును వచ్చిరి. అందరికంటెను ముందుగా
 రంగనాయక పంతులుకు నమస్కరించి తల్లిచెంత నిలచి
 పంతులు పిలువగా యెనుటికిపోయెను. అందు కానం
 దించి పంతులు కేదించిచి, రాజామణినిజూచి "మీరు
 మామూలేవుండవచ్చును నీకూర్కొని. మామాటలు మీకు

మీనికంటా వుండేటంత దూరంగా
 పోయేమాటలు చెప్పనలసివున్నాయి.
 జరిగెను. నాజామణి యందు కంగీరింప
 బయలుదేరెను. పిలువమండనే రంగనాయ
 కుడు వెళ్ళెను.

పంతు లొకచెట్టుక్రింద కూర్చుండగా
 యింకొక మామగ్గండెను. పిదప నిరువు
 యు ప్రారంభించిరి; గాని అది యెంతటి

అక్కడ యేకాంతసంభాషణ
 యిక్కడ గుసగుసులు ప్రారంభమయ్యెను. అ
 క్క చెయ్యగూడదా? అని తల్లి యను
 లుచు నందుకొనిరి. "కప్పేరికంతరవాయు
 కుండగా యిప్పుడెవరు పెళ్ళానుతాదా?" అ
 యడిగెను. "అదిమాదా సానయితే మన
 యింకరాయిసాని పనివుండదు" అని యొకతె
 "కేను యేమవుతుందో లేదాకా యేమాట
 చి యింకొకతె యనియెను. "పానరికంలా
 కట్టాలు వానం చూస్తూనే వున్నాము. పం
 కెప్పేమాటలుగూడా బాగానే వున్నాయి"
 పిల్లచెప్పెను. ఒక్క అరగంట గడచినదేదా
 యవచ్చి కుర్చిమీద కూర్చుండగా రంగనాయ
 కుడుచెంత నిలిచెను. "ఇప్పుడేడగండి యేం చెప్తు
 అని పంతులనగా అందరును ఒక్కమాతే "రంగ
 కతావా?" అని యడిగిరి. వెంటనే అలాకే
 కమతో "అడతాను" అని చెప్పెను. పంతు
 నము చెప్పిరినిపియెను. సానులకు విద్యుద్దా
 రణిగవట్టయినది.

"నా ప్రయత్నం చాలావరకు పరిచింది
 లొకమంటారా?"

"చెప్పడాని కేంవుంది? మారంగన్న
 మొకటినుంచీనేరే. అది యిదివరకప్పుడప్పుడు
 తాను" అంటూనే వచ్చిందిగాని ఆకోరి: యింక
 గా వుంటుందని మేము ఆమోశేను"

"నరే."

మామగ్గ

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.
 మామగ్గ వచ్చేసేం. మామగ్గ వచ్చేసేం.

తంబూలము పండ్లు వంటివి. ఇంకా పండ్లు
కోతికొమ్మ, ఆకుల పండ్లు, అల్లం, వల్లం, భోజన
ముండ్లు, వంటివి. ఇంకా పండ్లు, వంటివి.

ఈ వివాహమునకు, అనేక పుత్రులు పుట్టెను.

సత్యనాథుడు

కుశ్యరోహిణి

వాద్య జెంకి పుణ్యము

సతతంబు నృసింహమును పరవశ్యులై, వి
స్మృతమైనవారు. కేటాపాఖ్యానము నిర్వహింపబడెను; విహ
గతతుల రాఖ్యము జెందుచుండగద వివాహము న్నటా! కేపు మా
ప్రతుకేగి నుచుండెదవల దేనా! సర్వవశ్యురా!

మ. జగమెల్ల బహు దుఃఖినులము హింసాచారులుం బిల్లిన
ర్వణ కేటాపాఖ్యానము నీకు జేకుదనా? సీతాశివలొకంబులి
ట్లగచాల్చుట కెమిశారవము? లే కాన్లు నమో? కానివో
నగునా జానమో? కానివో! యేనా జేసిన ద్వేషురా!

శా. మాకష్టముకు బాధ్యులనృసింహుని దుష్టత జెప్పమా
మికర్మములెకాని నేనెపుడు నేమి చేయవలెదనా
నికు న్నాకును భేద మొదలుగలదో? పునాశ్వర్యంబు నీ
బోకంబును జేసికొ జెలుపు మాలోకము నీ ద్వేషురా!

శా. మాయాశక్తి మాయించి గోరియును కామధ్యంబు పూజ్యంబా? లే
కాయచాక్రిలనాచె కిందాకొ శక్తియాశక్తి గిరియు? లే
సియినీ యభయప్రభావములు లేకేదో? కాకున్నచో
మాయామేయగుకాన్లు! యేల మమకారము రావు సర్వవశ్యురా!

నానంద విద్యాలయము

